

*Maarit Kalmakurki*

Viidakkokirjan lavastaja ja puvustaja Maarit Kalmakurki: Näyttämöllä näemme runsaan viidakon maailman ja monia erilaisia eläinhahmoja

Tiedote **14.11.2019 12:39**

Teatteri Imatran lavalla nähdään ensi keväänä koko perheen musikaali Viidakkokirja.

Lavastuksen ja puvustuksen näytelmään on suunnitellut Maarit Kalmakurki, jo vanha tuttu imatralaisille vuonna 2017 esitetyn Maailman ympäri 80 päivässä visuaalisesta ilmeestä. Näytelmän harjoitukset alkoivat maanantaina 11.11. ja visuaalisen ilmeen osalta näyttelijät saivat nähdäkseen lavastuksen pienoismallin ja pukuluonnokset.

Viidakkokirjan suunnittelu on Kalmakurjelle hieno ja haastava työ, sillä tuotanto on yksi suurimpia mitä Imatralla on tähän mennessä tehty. Musikaali on myös pohjoismainen kantaesitys.

- Viidakkokirjassa näemme runsaan viidakon maailman ja monia erilaisia eläinhahmoja. Pukusuunnittelu eläimille on aina mielekästä, kun saa miettiä miten ihminen muuntuu juuri tietyksi eläimeksi. Teatterin näyttämölle rakennetaan hienoja uusiakin elementtejä, joten katsojat eivät tule varmasti pettymään, kertoo **Maarit Kalmakurki**

"Hahmojen suunnittelu on vienyt sydämeni kokonaan."

Maarit Kalmakurki on valmistunut vaatesuunnittelijaksi Englannista viisitoista vuotta sitten. Hän valmistui taiteen maisteriksi Aalto yliopistosta vuonna 2013 pukusuunnittelun koulutusohjelmasta. Maarit Kalmakurki on vuosien aikana suunnitellut

lukuisia lavastuksia ja puvustuksia eri teattereille ympäri Suomen. Mukana on myös useita lastennäytelmiä.

- Lapset ovat kriittinen katsojakunta, joten heille tekeminen on todella vaativaa. Lapsille suunniteltaessa voi toisaalta käyttää enemmän mielikuvitusta, mutta heillä saattaa olla jo valmis mielikuva hahmosta, joten pettymys on suuri jos hahmo ei vastaakaan alkuperäistä, kertoo Kalmakurki.
- Nämä teatterityöt ovat aivan ihania välipaloja tutkimustyön lomassa, en voisi kuvitella tekeväni vain tutkimusta.

Väitöskirjatutkija aiheena animaatioelokuvien pukusuunnittelu

Tällä hetkellä Maarit valmistelee väitöskirjaa Aalto yliopistolle aiheena Tietokoneanimaatioelokuvien pukusuunnittelu. Väitöskirja-aineistonsa hän on kerännyt Los Angelesissa UCLA yliopistossa.

- Animaatioelokuvien puvustuksessa yhdistyy kaksi eri alaa, pukusuunnittelu ja animaatio. Tutkin väitöskirjassani, miten digitaaliselle hahmon pukusuunnittelu toimii, sillä animaatioelokuvien tekeminen eroaa tavallisen elokuvan tekemisestä, kertoo Kalmakurki.

Maarit Kalmakurjen tutkimukset on huomattu myös maailmalla, sillä ne mainitaan viimeisimmässä Disneyn julkaisussa ja lokakuun lopulla New York Times julkaisi [artikkelin](#), jossa viitattiin tutkimukseen.

- Tänne Imatralle oli mukava palata, tunsin jo talon ja ihmiset. Aina on mukavaa kun pyydetään uudelleen ja täällä on ihana työskennellä, päättää Kalmakurki.

Viidakkokirjan ensi-ilta on 8.2.2020.

Lisätietoja:

Lavastaja/puvustaja Maarit Kalmakurki, kalmakurki@gmail.com

Teatterinjohtaja Timo Rissanen, p. 020 617 6645, timo.rissanen@imatra.fi

TYÖRYHMÄ

Käsikirjoitus Rudyard Kiplingin teoksen pohjalta Toby Hulse

Musiikin sävellys BB Cooper

Alkuperäissanoitukset Rudyard Kipling

Lisämusiikit Andy Collyer

Esitysoikeudet ARTFIELD**Suomennos ja ohjaus** Timo Rissanen**Lavastus- ja pukusuunnittelu** Maarit Kalmakurki (vier.)**Kapellimestari** Lauri Kuosa (vier.)**Koreografiat** Osku Heiskanen (vier.)**Rooleissa:** Antti Laine, Pirja Arponen, Aki Honkatukia, Ulla-Maija Järnstedt, Hanna Kaskela, Kari Kinnari, Marko Kurikka, Ville Lamberg, Heikki Pöyhiä ja Pikku-Mowgleina vuorottelevat Elias Winberg ja Oliver Rosenholm.**Bändissä:** Lauri Kuosa, Heikki Kaskela, Mikko Taipale/Oscar El Hussein