



Helmikuussa soi musiikki.

Gösta Sundqvistin ja Leevi and the Leavingsin musiikki pääosassa Teatteri Imatran musikaalissa

Tiedote **29.5.2020 12:46**

Teatterille kirjoitetun kantaesityksen ensi-ilta helmikuussa.

Teatteri Imatrassa saa ensi-iltansa 13.2.2021 uusi kotimainen musikaali *Elämä ikkunan takana*, jonka on teatterille kirjoittanut varta vasten kirjailija, Unicefin hyväntahdon lähettiläs **Eppu Nuotio**, joka tunnetaan lukuisista teoksistaan.

Tämä riemukkaan rouhea musikaali *Elämä ikkunan takana* kertoo hyvien ystäväysten Marja-Leenan ja Karoliinan haksahamisesta nykypäivän Auervaaraan. Se kertoo Karoliinan ja Hannun erotarinan. Se kertoo Hannun ja Karoliinan Kai-pojan muuttumisen Päiviksi sekä isän ja pojan suhteen uudenlaisesta suunnasta. Ja se kertoo vanhasta, muistoissaan elävästä Neiti Amalia Niemisestä joka rohkaisee Kaita ehdoitta. Sekä Hannusta, kunnollisesta suomalaismiehestä, joka joutuu rakentamaan elämänsä kokonaan uudestaan, kun vaimo häipyä. Karoliina haluaa uuden elämän: "Mä oon katsonut elämää ikkunan takaa, se loppu nyt!"

Jatkoa suosittujen musiikinäytelmien sarjaan

Eppu Nuotion kirjoittama lämmin, arkisen tuttu, hauska ja koskettavakin musiikinäytelmä tutkii parisuhteen raapivaa karheutta ja vie **Gösta Sundqvistin** rakastettujen laulujen nostalgiseen maailmaan. Musiikinäytelmän kappaleina kuullaan mm. *Rin-Tin-Tin, Enkelinhöyheniä ikkunalaudalla, Laura Jenna Ellinoora Alexandra Camilla Jurvanen, Pohjois- Karjalaan, Vasara ja nauvoja, Amalia sekä Marja-Leena*

Teatteri Imatranssa kotimaiset musiikinäytelmät ovat olleet suuressa suosiossa, ja niitä on nähty vuosien varrella mm. Rauli Badding Somerjoesta, Juice Leskisestä ja Irwin Goodmanista, kertoo teatterinjohtaja **Timo Rissanen**

Keskustelimme näyttelijöiden kanssa pari vuotta sitten, ja tämä idea Gösta Sundqvistin lauluista putkahti esiin. Sovimme että vien asiaa eteenpäin etsimällä kirjailijaa ja keskustelemalla muodosta. Gösta Sundqvistin omaiset eivät halua itse Göstasta tarinaa näyttämölle, ja sitten syntyikin nerokas idea että säveltäjän laulun hahmoista synnytetään henkilögalleriaa. Eppu Nuotio kiinnostui tästä kovasti, ja reilu vuosi sitten pidimme ensimmäisen palaverin. Nyt musikaalin teksti on valmis, odotukset ensi kevään osalta ovat suuret, Rissanen jatkaa.

Musikaalin ohjauksesta vastaa Timo Rissanen, lavastuksesta Maarit Kalmakurki (vier.), puvustuksesta Marja Liukkonen, koreografiasta Jouni Prittinen (vier.), kapellimestarina Lauri Kuosa.

Kantaesitys Teatteri Imatran suurella näyttämöllä lauantaina 13.2.2021.

Esitykset jatkuvat 24.4.2021 asti.

Musikaalin liput tulevat myyntiin syyskuussa.

Lisätiedot:

Teatterinjohtaja Timo Rissanen, 0206176645, timo.rissanen@imatra.fi

Musiikinäytelmä tutkii parisuhteen raapivaa karheutta.