



*Mike Yeaman pyrkii vierailemaan näytelmiensä ensi-illoissa aina kun mahdollista.*

## **Käsikirjoittaa Mike Yeaman vieraili Imatralla Katoamistempun ensi-illassa**

**Tiedote**      **25.9.2023 09:23**

Komedian kieli on universaali, Yeaman sanoo. Hän toivoo imatralaisyleisön viihtyvän Katoamistempun katsomossa.

Teatteri Imatrassa sai lauantaina ensi-iltansa Mike Yeamanin kirjoittama komedia Katoamistempu.

Yeaman oli paikalla ensi-illassa, sillä hänellä on tapana kiertää näytelmiensä ensi-illoissa eri puolilla maailmaa.

### **Mikä saa sinut matkustamaan ulkomaille näytelmiäsi katsomaan, Mike Yeaman?**

—Ensinnäkin, rakastan matkustelua. Jo se on tarpeeksi hyvä syy. Rakastan myös nähdä teatteriesityksiä eri maissa.

—Kirjoittajalle tekee hyvää tavata näyttelijöitä ja tuotantoryhmän jäseniä. Teatterialan ihmisillä on samat haasteet ja ongelmat ratkaistavana, olivatpa he sitten Suomessa, Britanniassa tai vaikkapa Uudessa-Seelannissa.

—Lisäksi Suomi on minulle erityinen maa. Olen vierailut täällä useaan otteeseen ja tänne on aina yhtä hienoa tulla, vaikkakin vain pikavisiitille. Rakastan suomalaisia maisemia, metsiä ja järviä. Pidän paljon Helsingistä ja yritän aina ehtiä tapaamaan

siellä asuvia ystäviäni. Matkat ovat myös hyvä syy hamstrata suklaata: rakastan suomalaista maitosuklaata ja vien sitä aina mukani kotiin.

—Viimeisimpänä pieni klisee: **Tove Jansson** on minulle tärkeä kirjailija etenkin lapsuudessani. Hänen Vaarallinen juhannus - kirjansa on yksi iso syy siihen, miksi innostuin aikanaan teatterista.

## **Katoamistemppua (eng. Canoeing for Beginners) on esitetty useissa maissa. Mikä näytelmän salaisuus on?**

—Teatterissa, etenkin komedianäytelmissä on jotain universaalia, joka ylittää kielen. Näytelmäteksteissäni on aina huumoria. Lisäksi yritän kuitenkin luoda näytelmiin hetkiä, joissa näyttelijöillä ja ohjaajalla on mahdollisuus luoda komediaa fyysisellä tavalla. Ne hetket saavat aina suurimmat naurut.

## **Millaisia terveisiä haluaisit välittää Teatteri Imatran ystäville?**

—Ensinnäkin, kiitos, kun tuette paikallista teatterianne. Minusta on hienoa, että Suomessa pienemmilläkin kaupungeilla on toimivia teattereita, jotka saavat julkista rahoitusta. Olette onnekkaita ja olen teille hieman kateellinen.

—Toivottavasti nautitte Katoamistemppusta ja saatte siitä hyvät naurut. Me kaikki tarvitsemme naurua näinä aikoina.

### **Lisätietoja:**

[Katoamistemppu](#)

### **Mike Yeaman**

- brittiläinen näytelmäkirjailija
- aloitti uransa TV-näyttelijänä, vierailut useissa suomalaisillekin tutuissa sarjoissa kuten Sydämen asialla ja Coronation street

- kirjoittanut työryhmän osana komediasarjoja BBC:n Radio 4:llä sekä sketsejä useisiin TV-sarjoihin, kuten Sylkiäiset (1989) ja Ponille kyytiä (2002)
- Yeamanin näytelmiä on esitetty useissa maissa Euroopassa ja Uudessa-Seelannissa
- hänen tunnetuimpia näytelmiään ovat Onnennumerot ja Katoamistempu

## Katoamistempu

- Käsikirjoitus Mike Yeaman
- Suomennos Kimmo Hirvenmäki
- Ohjaus Petteri Summanen
- Lavastus Petteri Summanen
- Puvustus Marja Liukkonen
- Valosuunnittelu Johannes Hallikas
- Äänisuunnittelu Keijo Miettinen
- Kampaus ja maskeeraus Sonja Pöyhiä
- Rooleissa Aki Honkatukia, Ulla-Majja Järnstedt, Hanna Kaskela, Antti Peltola ja Joonas Vartiainen
- Esitysoikeudet: Agency North

[LIPPUKAUPPAAN](#)